

Prossimi concerti

Lunedì 27 febbraio 2017 - ore 20.30

Musiche di
FAURÉ - CLEMENTI - RAVEL

Cecilia Ziano *violino*
Francesco Dillon *violoncello*
Francesco Basanisi *pianoforte*

Domenica 19 marzo 2017 - ore 11.00

Musiche di
MOZART - DVOŘÁK - FAURÉ

Leonardo Micucci *violino*
Francesco Basanisi *pianoforte*



Accademia dei Cameristi
via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



**Accademia
dei Cameristi**

**I CONCERTI
DEL LUNEDÌ**
XVIII STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 6/17
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

Domenica 12 febbraio 2017
ore 11,00



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE PUGLIA



COMUNE DI BARI

Programma

**ROBERT
SCHUMANN**
(1810 - 1856)

Pezzi fantastici op.73

tenero e con espressione
- vivo e leggero - veloce e
con fuoco

**DMITRIJ
ŠOSTAKOVIČ**
(1906 - 1975)

Sonata in re min. op.40

allegro non troppo -
allegro - largo - allegro
molto

**PĚTR I.
ČAJKOVSKIJ**
(1840 - 1893)

Pezzo capriccioso op.62

**NIKOLAJ
MJASKOVSKIJ**
(1881 - 1950)

Sonata in la min. op.81

allegro moderato
- andante cantabile -
allegro con spirito

violoncello

Raffaella Cardaropoli

pianoforte

Viviana Velardi

Raffaella Cardaropoli

Si è distinta nell'aver vinto il Primo Posto al prestigioso "Premio Abbado" (sez. Violoncello) istituito dal Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica.

Ha tenuto concerti in varie nazioni nel mondo: Italia, Svizzera, Germania, Malta, Austria. Inoltre il 30 maggio 2016 ha debuttato negli USA a New York presso la prestigiosa "Carnegie Hall" e il 7 giugno 2016 si è esibita presso la sala della Filarmonica "George Enescu" di Bucarest (Romania).

Si è esibita anche come solista in orchestra: con l'Orchestra da Camera della Campania ha eseguito il "Concerto per violoncello e orchestra in do magg." di Haydn, con l'Orchestra Sinfonica di Arezzo il "Concerto n. 1 per violoncello e orchestra" di Camille Saint-Saens e il "Concerto" di Dvorak con l'Orchestra Sinfonica "Claudio Abbado" di Salerno.

È seguita dal M° Ilie Ionescu ed ha partecipato alle Masterclass di: Rocco Filippini, Gabriele Geminiani, Natalia Gutman, Michael Flaksman. Attualmente si perfeziona con Giovanni Sollima all'Accademia "Santa Cecilia" di Roma e con Antonio Meneses all'Accademia "Stauffer" di Cremona.

Le è stata assegnata dall'Accademia Musicale di Santa Cecilia di Roma la prestigiosa Borsa di studio "Settimana musicale Teatro Olimpico di Vicenza".

Le viene conferito a L'Aquila il Premio Speciale "W. A. Mozart" con borsa di studio e concerto con i Solisti Aquilani e il premio "Cello Hitz" assegnato dal RovigoCelloCity dove si esibisce in pubblico col pianista M° Bruno Canino nel Festival RovigoCelloCity.

Si è diplomata presso il Conservatorio "Martucci" di Salerno con M° L. Santarpino a soli 14 anni con la votazione di 10/10 e lode con Menzione d'onore. Le è stata attribuita inoltre dall'Associazione F.I.D.A.P.A. la borsa di studio "P. Pastorino".

Viviana Velardi

Si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli sotto la guida del M° F. Monopoli. La sua curiosità la spinge subito verso artisti del panorama internazionale; nel '94 incontra per la prima volta a Siena il pianista spagnolo J. Achucarro. Dal '95 segue gli insegnamenti della pianista Laura De Fusco ereditando la tradizione della scuola di Vincenzo Vitale; frequenta master classes con B. Lupo. Dedicata, inoltre, grande attenzione alla musica da camera avendo formato un duo con il flautista Mario Caroli, con grande successo di pubblico e di critica. Si afferma in numerosi concorsi pianistici e cameristici ottenendo premi, borse di studio e concerti in Italia.

Nel '98 segue nuovamente i Corsi estivi dell'Accademia Chigiana di Siena ove si distingue tra i migliori allievi ottenendo il diploma di merito ed una borsa di studio offerta dal prestigioso ente. L'incontro con Achucarro la porta negli Stati Uniti per tre anni. Nell'ottobre 2006 insieme al violista Russo-Rossi ed al clarinetista Angelo Montanaro è stata scelta per partecipare all'edizione di Nuove Carriere del Cidim, rassegna volta alla promozione artistica dei giovani emergenti. E' ritornata all'Accademia Chigiana di Siena in duo con il violista Russo Rossi in agosto 2007 e ricevendo il diploma di merito dal famoso Trio di Trieste e suonando nel Salone del Palazzo Chigi Saracini di Siena.

Svolge attività concertistica da solista e in formazioni cameristiche suonando per importanti associazioni musicali e città italiane e straniere. Con Giuseppe Russo Rossi continua la sua formazione presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e presso la Scuola Internazionale del Trio di Trieste di Duino. Apprezzata, in particolare, per la bellezza del suono, la raffinatezza del gusto estetico e la sensibilità interpretativa è invitata a suonare per associazioni italiane e straniere.